



**COMUNE DI ASTI**

*L'Assessore alla Cultura*

# **APPUNTAMENTI CULTURALI MESE DI FEBBRAIO 2010**

**Assessore: Gianfranco Imerito**

**Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni: Gianluigi Porro**

**Segreteria Organizzativa: Aldo Bartoli, Ermanna Bonello, Franca Colla,**

**Antonietta De Muru, Daniela Molino, Edi Penna, Renata Rabbione, Rei Rosa Emanuela**

**Squadra Tecnica: Paolo Melano, Nicola Mirigliani, Paolo Gabrieli, Marco Chiusaroli, Giancarlo Salvatori**

**Biglietteria: Pierangelo Garbin(responsabile), Roberto Pavese**

DATA	ORA	LUOGO	EVENTO
LUN 01 FEBBRAIO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
MAR 02 FEBBRAIO	11.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
MAR 02 FEBBRAIO	17.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
MER 03 FEBBRAIO	11.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
MER 03 FEBBRAIO	17.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
GIO 04 FEBBRAIO	11.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
GIO 04 FEBBRAIO	17.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
VEN 05 FEBBRAIO	11.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
VEN 05 FEBBRAIO	17.00	CENTRO CULTURALE GIRAUDI	SETTIMANA DELLA LIUTERIA
SAB 06 FEBBRAIO	20.30	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
LUN 08 FEBBRAIO	10.30	SALA PASTRONE	TEATRO RAGAZZI
MAR 09 FEBBRAIO	09.30/11.00	SALA PASTRONE	TEATRO RAGAZZI
MER 10 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
VEN 12 FEBBRAIO	10.30	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
VEN 12 FEBBRAIO	15.30- 19.00	ARCHIVIO STORICO	ANNULLO FILATELICO
VEN 12 FEBBRAIO	17.30	ARCHIVIO STORICO	PRESENTAZIONE LIBRO
VEN 12 FEBBRAIO	21.00	ARCHIVIO STORICO	CONCERTI SERALI
LUN 15 FEBBRAIO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
MAR 16 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	TEATRO DI DIONISO-PAROLE D'ARTISTA



DATA	ORA	LUOGO	EVENTO
GIO 18 FEBBRAIO	10.30	SALA PASTRONE	TEATRO RAGAZZI
VEN 19 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	RIDIASTI
LUN 22 FEBBRAIO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
LUN 22 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
MER 24 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE D'OPERA
VEN 26 FEBBRAIO	21.00	TEATRO ALFIERI	ASTIDANZA
DOM 28 FEBBRAIO	11.00	ARCHIVIO DI STATO	CONCERTI APERITIVO
DOM 28 FEBBRAIO	16.00	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI

MOSTRE		
19/01/2010-04/02/2010	ARCHIVIO STORICO	CONOSCERE LA STORIA..COSI' LONTANA, COSI' VICINA
09/02/2010-16/02/2010	ARCHIVIO STORICO	CENTO ANNI DI ENERGIA ELETTRICA NELLA CITTA' DI ASTI
09/02/2010-16/02/2010	ARCHIVIO STORICO	MOSTRA FILATELICA



**Lun 01 Febbraio** – Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - ottavo incontro dal titolo “Lussuria” dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

**Mar 02 Febbraio** – Centro Giraudi ore 11.00 – **Concerto ed Introduzione** - Laboratorio delle classi di Asti e provincia, F. Saravalli (arpa), in collaborazione con l’Istituto G. Verdi di Asti. Musiche di Glinka, Aieta, Salzedo, Hasselmans e Gustavson. Inizio della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Mar 02 Febbraio** – Centro Giraudi ore 17.00 – **Una Corona di Arpe** – Gabriella Dosio, direttore, docente Conservatorio di Torino. Musiche di Albeniz, Haendel, Grieg, Debussy, Respighi, Joplin, Chertok e Verdi. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Mer 03 Febbraio** – Centro Giraudi ore 11.00 – **Duo Viglietti, Cau** – con Adele Viglietti al violino, Stefano Cau al pianoforte. Musiche di Mozart, Schubert, Kreisler, Weiniawski. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”.

**Mer 03 Febbraio** – Centro Giraudi ore 17.00 – **Orchestra da Camera del Conservatorio di Novara** – Leonardo Boero, direttore-docente. Musiche di Antonio Vivaldi. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Gio 04 Febbraio** - Centro Giraudi ore 11.00 – **Concerto Duo Conservatorio di Milano** – Chitarrista Maurizio Capuano e Tommaso Lega. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Gio 04 Febbraio** - Centro Giraudi ore 17.00 – **Concerto del Chitarrista del Sal** – in collaborazione con il Concorso Internazionale Pittaluga di Alessandria. Musiche di Regondi, Rodrigo e Moreno Torroba. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Ven 05 Febbraio** - Centro Giraudi ore 11.00 – **Salterio e Cembalo** – Con Tonda, Lazzarino e Caviglia. Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.

**Ven 05 Febbraio** - Centro Giraudi ore 17.00 – Solisti dell’Accademia della Voce di Torino: l’evoluzione della Canzone Italiana e Napoletana – con A. Donadelli (soprano), E. Marcucci (baritono), Margot (cantante), G. Montagnolo (cantante) e L.Germano (pianoforte). Evento all’interno della “Settimana della Liuteria Piemontese”. Ingresso € 2,00.



**Sab 06 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 20.30 – **L’Elisir d’Amore** – melodramma giocoso in due Atti, libretto di Felice Romani e musica di Gaetano Donizetti. L'azione ha luogo in un villaggio dei paesi baschi alla fine del XVIII secolo. Mentre i mietitori stanno riposando all'ombra, la loro fittavola Adina legge in disparte un libro che narra la storia di Tristano e Isotta. Intanto, il contadino povero Nemorino la osserva, dolendosi della propria incapacità di conquistarla. I contadini chiedono ad Adina di leggere ad alta voce e lei riferisce la storia di Tristano che, innamorato della regina Isotta, ricorre a un filtro magico che lo aiuta ad attirare il suo affetto e la sua fedeltà. Mentre Nemorino sogna di trovare questo magico elisir, arriva al paese il sergente Belcore con lo scopo di arruolare nuove leve. Egli corteggia Adina e le propone di sposarlo. Segue un duetto tra Adina e Nemorino in cui la donna espone la sua teoria sull'amore: l'amore fedele e costante non fa per lei. Arriva poi il dottor Dulcamara che sfoggia alla gente i propri portentosi preparati: Nemorino gli chiede se per caso abbia l'elisir che fa innamorare e il ciarlatano gli offre per uno zecchino una bottiglia di vino Bordeaux, spiegando che l'effetto si farà sentire dopo un giorno (quando egli sarà già lontano da quel villaggio). Nemorino beve l'elisir e si ubriaca: ciò lo fa diventare disinvolto quel tanto che basta per mostrarsi indifferente nei confronti di Adina, che subito prova un certo fastidio, abituata com'è a sentirsi desiderata. Adina, per vendicarsi dell'indifferenza di Nemorino, accetta di sposare il sergente, che dovrà partire il giorno dopo, dunque le nozze saranno celebrate il giorno stesso. Nemorino cerca di convincere Adina ad attendere fino al giorno successivo, ma Adina se ne va con Belcore. Fervono i preparativi per le nozze. Dulcamara e Adina improvvisano una barcarola a due voci. Quando giunge il notaio, Adina dice di voler aspettare la sera, perché vuole sposarsi in presenza di Nemorino, per punirlo della sua indifferenza. Giannetta sparge la notizia che Nemorino ha ottenuto una grande eredità da uno zio: Adina si ingelosisce. Dulcamara le racconta di aver venduto a Nemorino l'elisir e lei capisce di essere da lui amata. Nemorino gioisce quando si accorge di una lacrima negli occhi di Adina, che gli rivela che anche la ragazza lo ama. Belcore conclude che in un altro paese troverà qualche altra ragazza da corteggiare, Dulcamara se ne va trionfante per il successo del suo elisir. Spettacolo in abbonamento.

**Lun 08 Febbraio** – Sala Pastrone ore 10.30 – **Le 99 Astuzie di Giandouja** – spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole dell'infanzia e I ciclo scuole elementari. Commedia a carattere goldoniano, realizzata e messa in scena con burattini e/o personaggi senza maschere. Realizzata in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus.



**Mar 09 Febbraio** – Sala Pastrone ore 09.30 / 11.00 - **Le 99 Astuzie di Giandouja** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole dell'infanzia e I ciclo scuole elementari. Commedia a carattere goldoniano, realizzata e messa in scena con burattini e/o personaggi senza maschere. Realizzata in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus.

**Mer 10 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Oblivion Show** – regia di Gioele Dix. Un circo volante in cui si alternano irresistibili montaggi di canzoni ed irriverenti parodie, cantautori italiani: un'ora e mezza di pura follia, acrobazie musicali e risate, con tempi comici e tecnica musicale di altissima classe. Spettacolo in abbonamento.

**Ven 12 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 10.30 – **Alf-ieri, oggi Vittorio** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole medie superiori e rappresentato dal gruppo "Agar". Già il titolo sottolinea la duplice operazione umoristica dello spettacolo: la rappresentazione si snoda attraverso un susseguirsi di azioni vivaci e dinamiche, ambientate a Napoli, città in cui il tragediografo soggiornava per essere vicino alla Contessa d'Albany.

**Ven 12 Febbraio** – Sala del Coro "Benedetto Alfieri", Archivio di Stato ore 21.00 – **Otto Violoncelli di Torino** – saranno presentate musiche di Joplin, Fauré, Popper, Verdi, Collima, Bacalov, Piovani e Bernstein. Ingresso e 5,00.

**Lun 15 Febbraio** - Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - nono incontro dal titolo "Invidia" dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

**Mar 16 Febbraio** - Teatro Alfieri ore 21.00 – **Poe / Concerto di Tenebre** - appuntamento con il Teatro di Dioniso e la rassegna "Parole d'Artista". Dai racconti di Edgar Allan Poe, tradotti da Giorgio Manganelli, intermittenze dalle poesie nelle versioni di Valter Malosti per voce, strumenti e live electronics. Progetto di e con Valter Malosti: in scena Gup Alcaro (suoni, live electronics), Luca Andriolo (strumenti) ed Elena Serra. Gli eroi e le eroine di Poe vivono pochissimo all'aria aperta, sono quasi sempre e ossessivamente nel chiuso di una stanza: il "Palazzo dell'Immaginazione". La stanza diviene una metafora della mente, anzi la/le stanze sono la mente dell' ipereccitato e ipersensibile sognatore, dell'oppiomane, del malato di nervi in una impossibile fuga dal mondo esterno. Ingresso € 10,00, ridotto € 5,00. Abbonamento a 10 spettacoli € 80,00.



**Gio 18 Febbraio** – Sala Pastrone ore 10.30 – **Francesca e l'Eroe: la terza moglie di Garibaldi racconta e si racconta** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole medie inferiori e superiori, rappresentato dalla compagnia "Casa degli Alfieri". Francesca Armosino, terza moglie di Garibaldi, d'origine astigiana è stata testimone diretta degli ultimi tormentati anni dell'Eroe, dal 1866 fino alla morte nel 1882, conservando i principali oggetti delle avventure garibaldine. Diventa così questo un modo per far conoscere la storia attraverso uno sguardo femminile, schietto e diretto.

**Ven 19 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Completamente spettinato** - secondo appuntamento della rassegna "Ridi Asti, rassegna nazionale di cabaret". Mettete Paolo Migone su un palcoscenico ed il palcoscenico diverrà una fucina di invenzioni senza sosta. Paolo Migone è uno degli autori-attori comici più geniali ed innovativi del panorama nazionale. Non ha confini nella sua fantasia, ci sorprende con continue deviazioni della narrazione, ci illumina con trovate verbali, ci folgora con lampi di improvvisazione, corre con l'umorismo come un torrente in piena che percorre la valle, risaie, maremme, dirupi, prati fioriti e quando arriva al mare, il mare non sa più che pesci pigliare. Ingresso: Platea, palchi e barcaccia: € 18,00; loggione € 15,00. Abbonamento a 4 spettacoli € 60,00.

**Lun 22 Febbraio** - Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - decimo incontro dal titolo "Gola" dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

**Lun 22 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Casina** – regia di Marina Thovez, con Mario Zucca e Marina Thovez. La celebre commedia di Plauto riscritta per due attori che si alternano a coprire tutti i ruoli: sette personaggi protagonisti più le comparse. Storie di infedeltà coniugale s'intrecciano a rivalità tra servi, invidie tra amiche, litigi tra genitori e figli, piccoli dispetti e grandi scherzi. E' il trionfo del difetto umano. Spettacolo in abbonamento.

**Ven 26 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Jack in a Box** – evento all'interno della rassegna "AstiDanza", presentato dalla compagnia "Les Ballets Jazz de Montreal", coreografie di Aszure Barton in collaborazione con i danzatori di Bjm Danse. Spettacolo che affronta i limiti esterni dei corpi: per sua struttura l'opera interroga lo sviluppo, le convenzioni sociali ed il potere del gruppo in quanto insieme collettivo.

**Dom 28 Febbraio** – Sala del Coro "Benedetto Alfieri", Archivio di Stato ore 11.00 – **Recital del Tenore Enrico Iviglia** – musiche di G.Rossini, G.Donizetti e V. Bellini. Primo appuntamento dei "Concerti Aperitivo". Ingresso € 5,00.



**Dom 28 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 16.00 – **Moschettieri** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi", rappresentato dall'Associazione Crab", in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus. I personaggi in scena sono in quattro, soli in scena si raccontano, si sfidano, si divertano, si perdono e si ritrovano. La vicenda racconta un processo di formazione di un giovane "guascone" spavaldo, ingiurioso, ambizioso ed astuto che mostra d'esser un uomo capace di comandare persino gli uomini del Re. Ingresso € 3,00.

## **PATROCINIO**

**Ven 5 Febbraio** - Palazzo Mazzola ore 17.00 – Presentazione volume "**Bonifacio di Monferrato e il Comune di Asti. Scontri e confronti alla fine del XII secolo**". Giuseppe Sergi, docente di Storia medievale all'Università di Torino, presenta il volume degli atti dell'incontro di studio, svoltosi ad Asti nell'ottobre 2007. L'incontro è organizzato dal Centro Studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca, in collaborazione con la Società di Studi Astesi.

**Gio 11 Febbraio** - Palazzo Mazzola ore 17.00 - Tavola rotonda "**I Malabaila di Asti e Luigi XII, re di Francia e duca di Milano**" - Relatori: prof. Renato Bordone: "Fortuna economica e affermazione politica di una famiglia di prestatori astigiani: i Malabaila fra i secoli XIV e XVI", arch. Alessandro Taidelli Palmizi, Milano: "Luigi XII, re di Francia e Duca di Milano", prof. Mario Traxino, Genova: "I preparativi ad Asti per la presa di Genova del 1507 e la battaglia di Agnadello (CR) del 1509", arch. Noemi Basso, Varese: "Palazzo Malabaila di Asti , l'Hospicium Regium". L'incontro è organizzato dalla Società di Studi Astesi, in collaborazione con l'Archivio Storico del Comune.

**Ven 12 Febbraio** – Archivio Storico Comunale, via G. Massaia 5 - ore 17:30 – Presentazione libro "**Asti 1910: E luce fu**" – testo di Luigi Rampone. I progetti, le convenzioni, le liti, i lavori per portare l'energia elettrica in Asti. Iniziativa in occasione del centenario dell'attivazione dell'energia elettrica nella città di Asti (12 febbraio 1910) organizzato in collaborazione con Enel Distribuzione.

**Ven 12 Febbraio** – Archivio Storico Comunale, via Massaia 5: dalle 15:30 alle 19:00 – **Annullo filatelico** emesso dalle Poste Italiane in occasione del centenario dell'attivazione dell'energia elettrica nella città di Asti (12 febbraio 1910) - Organizzato in collaborazione con Associazione Filatelica Astigiana.



**Ven 19 Febbraio** - Palazzo Mazzola ore 17.00 - **Le parole e i fatti dell'economia civile** - prima conferenza del ciclo sull'economia civile, proposto dal Centro Studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca. Relatore sarà Luigino Bruni, docente di Economia Politica, presso la Facoltà di Economia, Università di Milano-Bicocca. Luigino Bruni è, inoltre, vicedirettore del Centro interuniversitario di ricerca sull'etica d'impresa "Econometrica", vicedirettore del Centro interdisciplinare e Interdipartimentale CISEPS, direttore del Master "Economia civile e non-profit" di Milano, co-editor della International Review of Economics (IREC) e membro del comitato editoriale delle riviste: "Nuova Umanità", "Sophia" e "RES". E' anche membro del comitato etico di Banca Etica.

**Mer 24 Febbraio** – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Manon Lescaut** – opera di quattro atti di Giacomo Puccini, presentata dall' Orchestra Filarmonica Italiana all'interno della "Stagione d'Opera 2009 - 2010".

**INFORMAZIONI**

**Teatro Alfieri** – via al Teatro 2 – Asti

**Biglietteria:** tel. 0141 399057 – 399032

**Uffici:** tel. 0141 399050 – 399058

**Istituto di musica:** tel. 0141 399089 - 399088

**[www.comune.asti.it/teatro](http://www.comune.asti.it/teatro)**



## **MOSTRE**

**Dal 19 Gennaio al 04 Febbraio 2010** – Archivio Storico, via Massaia 5 – **Conoscere la storia....Così Lontana, Così Vicina: Reggio Emilia ed i reggiani nella Grande Guerra** – Mostra documentaria e fotografica. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,00; martedì e giovedì dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 17,30.

**Dal 09 Febbraio 2010 al 16 Febbraio 2010** – Archivio Storico, via Massaia 5 – **Centro Anni di Energia Elettrica nella città di Asti** – Mostra di documenti di inizio '900 relativi a progetti, manifesti, convenzioni, appalti, giornali e mappe che ripercorrono gli anni che hanno portato alla prima attivazione dell'energia elettrica nella città di Asti (12 febbraio 1910) – Organizzato in collaborazione con Enel Distribuzione.  
Orari: Lunedì e Mercoledì dalle 9:00 alle 13:00 – Martedì e Giovedì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 17:30 – Venerdì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:00.

**Dal 09 Febbraio 2010 al 16 Febbraio 2010** – Archivio Storico Comunale, via G. Massaia 5 – **Mostra filatelica: I personaggi della storia dell'Energia Elettrica** – Mostra filatelica di francobolli, buste ed annulli filatelici dei principali scienziati della storia dell'energia elettrica. In occasione del centenario dell'attivazione dell'energia elettrica nella città di Asti. Organizzato in collaborazione con Associazione Filatelica Astigiana ed Enel Distribuzione.  
Orari: Lunedì e Mercoledì dalle 9:00 alle 13:00 – Martedì e Giovedì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 17:30 – Venerdì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:00



## CINEMA

**Lun 01 Febbraio** – Sala Pastrone ore 19.30 / 22.00 – **Nine** - è un musical del 2009 diretto da Rob Marshall, ispirato all'omonimo musical di Broadway ispirato a sua volta dal capolavoro di Federico Fellini 8½. Il musical ruota attorno alle vicende del regista in crisi Guido Contini, e del suo rapporto con le donne della sua vita, la moglie Luisa, l'amante Carla, la sua musa Claudia e la defunta madre, che gli appare sotto forma di fantasma. Il titolo del film fa riferimento al personaggio di Guido a nove anni, suo alter-ego nel musical. Ridotto € 5,20.

**Ven 05 Febbraio** – Sala Pastrone ore 20.00 / 22.00 – **A Single Man** - Un film di Tom Ford, con Colin Firth, Julianne Moore, Nicholas Hoult, Matthew Goode. Los Angeles, 1962. George Falconer è un uomo solo, professore inglese di letteratura all'università, ha perso in un incidente il compagno amato da sedici anni. Incapace di reagire al lutto e all'afflizione, riordina carte, oggetti e sentimenti e decide di togliersi la vita con un colpo di pistola. Proveranno a "ripararlo" e a trattenerlo sul baratro, Charley, una vecchia amica delusa e disillusa, e Kenny, uno studente disponibile e sensibile. E' il racconto di un uomo rimasto solo con ciò che resta di ogni storia e di ogni amore, non il corpo di chi li ha vissuti e consumati ma le cose che lo hanno messo in comunione con l'altro: è l'uomo solo che non rifiuta mai la gioia e neppure la sofferenza. Ingresso € 7,00, ridotto € 5,50.

**Sab 06 Febbraio** - Sala Pastrone ore 18.00 / 20.00 / 22.00 – **A Single Man** – Ingresso € 7,00, ridotto € 5,50.

**Dom 07 Febbraio** - Sala Pastrone ore 18.00 / 20.00 / 22.00 – **A Single Man** – Ingresso € 7,00, ridotto € 5,50.

**Lun 08 Febbraio** - Sala Pastrone ore 20.00 / 22.00 – **A Single Man** – Ingresso € 5,50.



**Mar 09 Febbraio** - Sala Pastrone ore 21.15 – **L'onda** – film all'interno della rassegna cinematografica "Le Vite degli altri", organizzata dal Circolo Cinematografico Vertigo. Un film di Dennis Gansel. Con Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Jacob Matschenz. Rainer Wenger, insegnante di educazione fisica con un passato da anarchico roccettaro, per spiegare ai suoi studenti liceali il concetto di autocrazia li coinvolge in un esperimento di "regime dittatoriale" fra i banchi di scuola. Per una settimana dovranno rispondere al rigido sistema disciplinare di "Herr Wenger", conformarsi ad un codice di abbigliamento e lavorare assieme in un'ottica di organismo gerarchico, isolando o reprimendo eventuali dissidenti. In pochissimo tempo, i ragazzi scoprono uno spirito di cameratismo vincente, dominano le proprie insicurezze e paure attorno alla figura del carismatico "cattivo maestro" e si sentono legittimati ad animare atti di violenza e vandalismo, in un'operazione che arriva presto a fuoriuscire dalle mura dell'edificio scolastico. L'esperimento intento ad indagare l'espansione del nazional-socialismo e l'indottrinamento della popolazione germanica realmente messo in piedi dal docente di storia Ron Jones nel 1967 in un liceo californiano, viene ripreso e ricontestualizzato da Dennis Gansel nell'attuale Germania con l'intento di ampliare le implicazioni di tale esperienza ed incidere sulle coscienze di quelle nuove generazioni che si considerano immuni dall'avvento di un nuovo totalitarismo. Ingresso € 5,00, ridotto € 3,50.

**Mar 16 Febbraio** – Sala Pastrone ore 21.15 – **Home** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Marthe, Michel e i loro tre figli vivono isolati lungo un'autostrada costruita da anni e mai inaugurata. Quel tratto d'asfalto è dunque parte del prato davanti a casa, o meglio ancora, parte di un gioco. Quando però l'autostrada viene messa in funzione e migliaia di macchine iniziano a sfrecciare, la famiglia attraversa impensate difficoltà, ma alla fine scopre la solidarietà e l'amore al di sopra di tutto. Ingresso € 5,00.

**Ven 19 Febbraio** – Sala Pastrone ore 20.00 / 22.30 – **Promettilo** – regia di Emir Kusturika, con Marija Petronijevic, Uros Milovanovic, Ljiljana Blagojevic, Aleksandar Bercek, Kosanka Djekic, Miki Manojlovic, Stribor Kusturica, Vladan Milojevic. Il giovane Tsane vive con il nonno e la mucca Cvetka su una remota collina. Quando il nonno avverte di essere arrivato agli ultimi giorni della sua vita, chiede al nipote di onorare tre promesse: Tsane deve recarsi nella città più vicina e vendere la mucca al mercato, poi, con i soldi ricavati, deve comprare un'icona religiosa e qualche cosa che desidera veramente per sé. In ultimo, deve trovare una moglie e tornare a casa con lei prima della morte dell'anziano parente. Il giovane riesce a mantenere le prime due promesse, ma la terza sembra veramente difficile da rispettare finché, un giorno, Tsane incontra Jasna. Biglietto € 6,50, ridotto € 4,50.

**Sab 20 Febbraio** - Sala Pastrone ore 17.30 / 20.00 / 22.30 – **Promettilo** – Biglietto € 6,50, ridotto € 4,50.



**Dom 21 Febbraio** - Sala Pastrone ore 17.30/ 20.00 / 22.30 – **Promettito** – Biglietto € 6,50, ridotto € 4,50.

**Lun 22 Febbraio** - Sala Pastrone ore 20.00 / 22.30 – **Promettito** - Biglietto € 6,50, ridotto € 4,50.

**Mar 23 Febbraio** - Sala Pastrone ore 21.15 – **Garage** – film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Josie è considerato dai vicini un innocuo disadattato, è un uomo che suscita futile gentilezza, benigna tolleranza e di tanto in tanto, insulti. Ha trascorso la vita adulta a fare il custode di un benzinaio fatiscente nella periferia di una cittadina, nella parte centro occidentale dell'Irlanda.

Josie è una persona limitata, solitaria e tuttavia irriducibilmente ottimista e a modo suo felice. Nel corso di un'estate, il mondo di Josie cambia. David un'apprendista adolescente, va a lavorare presso la sua officina. A David Josie piace. Si confidano l'uno con l'altro ed hanno le stesse abitudini, spesso si ritrovano ambedue a bere lattine di birra vicino ai binari della ferrovia insieme ai ragazzi del posto. Josie scopre di avere dentro di se desideri inespressi e mai soddisfatti. Carmel, una ragazza che lavora nel negozietto del posto e che è sempre cortese con lui, ridesta nell'animo di Josie, sentimenti a cui lui non sa dare un nome. In un solo istante la tranquilla vita di Josie subisce un cambiamento radicale. Gli eventi precipitano e la sua vita dietro a loro. Ingresso € 5,00.