



COMUNE DI ASTI

L'Assessore alla Cultura

APPUNTAMENTI CULTURALI MESE DI MARZO 2010

Assessore: Gianfranco Imerito

Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni: Gianluigi Porro

Segreteria Organizzativa: Aldo Bartoli, Ermanna Bonello, Franca Colla,

Antonietta De Muru, Daniela Molino, Edi Penna, Renata Rabbione, Rei Rosa Emanuela

Squadra Tecnica: Paolo Melano, Nicola Mirigliani, Paolo Gabrieli, Marco Chiusaroli, Giancarlo Salvatori

Biglietteria: Pierangelo Garbin(responsabile), Roberto Pavese

DATA	ORA	LUOGO	EVENTO
LUN 01 MARZO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
MAR 02 MARZO	18.00	RIDOTTO TETARO ALFIERI	CICLO DI INCONTRI CON CENA
MER 03 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
DOM 07 MARZO	16.00	TEATRO ALFIERI	DOMENICHE A TEATRO RAGAZZI
LUN 08 MARZO	18.00	RIDOTTO TETARO ALFIERI	CICLO DI INCONTRI CON CENA
LUN 08 MARZO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
MER 10 MARZO	17.30	SALA PASTRONE	PRESENTAZIONE DVD
MER 10 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
DOM 14 MARZO	11.00	ARCHIVIO DI STATO	CONCERTI APERITIVO
LUN 15 MARZO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
LUN 15 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	ASTIDANZA
VEN 12 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE D'OPERA
GIO 18 MARZO	9.00.00 / 10.30	CENTRO GIRAUDI	LEZIONI CONCERTO
GIO 18 MARZO	10.30	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
VEN 19 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	RIDIASTI
SAB 20 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	TEATRO DI DIONISO-PAROLE D'ARTISTA
DOM 21 MARZO	16.00	TEATRO ALFIERI	DOMENICHE A TEATRO RAGAZZI
LUN 22 MARZO	18.30	SALA PASTRONE	TEATRO DA SENTIRE
MER 24 MARZO	18.00	RIDOTTO TETARO ALFIERI	CICLO DI INCONTRI CON CENA
GIO 25 MARZO	09.30 / 11.00	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
VEN 26 MARZO	09.30 / 11.00	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
SAB 27 MARZO	21.00	TEATRO ALFIERI	STAGIONE TEATRALE
DOM 28 MARZO	11.00	ARCHIVIO DI STATO	CONCERTI APERITIVO
DOM 28 MARZO	16.00	TEATRO ALFIERI	DOMENICHE A TEATRO RAGAZZI
LUN 29 MARZO	10.30	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
MAR 30 MARZO	10.30	TEATRO ALFIERI	TEATRO RAGAZZI
MER 31 MARZO	??	SALA PASTRONE	PASSEPARTOUT CINEMA
MOSTRE			
06/02/2010 - 28/03/2010		PALAZZO MAZZETTI	IL TEATRO DEL SACRO



Lun 01 Marzo – Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - undicesimo incontro dal titolo “Ira” dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

Mer 03 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 – **La Strana Coppia** – spettacolo all’interno della stagione teatrale, la più brillante commedia del drammaturgo americano Neil Simon, con Mariangela D’abbraccio ed Elisabetta Pozzi. Fiorenza è il ritratto della perfetta donna di casa ma con molte nevrosi. Olivia è già divorziata, terribilmente disordinata e sola. Tra loro nasce una convivenza esilarante, una strana coppia appunto, con esiti inimmaginabili. Regia di Francesco Tavassi. Spettacolo in abbonamento.

Dom 07 Marzo – Teatro Alfieri ore 16.00 – **Viaggio meraviglioso dentro una Conchiglia** - spettacolo all’interno della rassegna “Teatro Ragazzi” e “Domeniche a Teatro”, rappresentato dal Teatro Cargo in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus. Due bambini in riva al mare, è primavera e l’acqua è ancora fredda. Giocano con le onde, con la sabbia e con i sassi. Improvvisamente appare una bellissima conchiglia...c’è nessuno dentro? Poetico e lieve, lo spettacolo si rivolge al pubblico dei piccolissimi, per accompagnarli nel magico mondo degli abissi e della fantasia. Ingresso € 3,00.

Lun 08 Marzo - Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - dodicesimo incontro dal titolo “Accidia” dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

Mer 10 Marzo - Teatro Alfieri ore 21.00 – **Molto Rumore per Nulla** – spettacolo all’interno della stagione teatrale: in questa commedia sono contenuti alcuni temi chiave del teatro shakespiriano come il dilemma esistenziale tra l’essere e l’apparire, il tema del doppio, dello specchio e della maschera. Opera in cinque atti, ambientata a Messina, scritta tra l’estate del 1598 e la primavera del 1599. Considerata a lungo commedia romantica per i temi amorosi e per la struttura ricca di elementi farseschi e giocosi, l’opera rientra a pieno titolo nel novero delle tragicommedie, nelle quali l’elemento comico si fonde a quello tragico e propriamente drammatico, qui rappresentato dalla finta morte di una delle protagoniste, la bella Ero, e dal complotto ordito da Don Juan per tentare di sviare la storia dal lieto fine cui tuttavia volge. Commedia breve e brillante, è stata fortunata sul versante della rappresentazione teatrale, restando nei secoli una delle commedie di Shakespeare più conosciuta e portata sulle scene. La locuzione “molto rumore per nulla” è entrata nel gergo comune, sia di matrice inglese che non, per indicare una esagerazione o una assurdità riferita ad un fatto del tutto trascurabile o inconsistente. Regia di Gabriele Lavia. Spettacolo in abbonamento.



Dom 14 Marzo – Sala del Coro “B.Alfieri”, Archivio di Stato ore 11.00 – **Voci, Suoni e Colori Gitani** - omaggio a Federico Garcia Lorca con Mario Nosengo (voce recitante), Simona Scarrone (flauto), Andrea Bertino (violino), Mario Gullo (chitarra), Manuela Avidano (pianoforte). Ingresso € 5,00.

Lun 15 Marzo - Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - tredicesimo incontro dal titolo “Lecture Rosa (per le femminucce)” dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

Lun 15 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 –**Mediterranean Accordeon Future Tango**– spettacolo all’interno della rassegna “AstiDanza”. La sensualità del Tango, le atmosfere mediterranee e le suggestioni jazzistiche portate sul palco dalla “Compagnia Kustracodan Danza”. Spettacolo in abbonamento.

Gio 18 Marzo – Centro Giraudi ore 09.00 / 10.30 – **Le Strade del Jazz** – spettacolo riservato agli studenti delle scuole medie e superiori all’interno della rassegna “Lezioni – Concerto”, organizzate dall’Istituto di Musica “Verdi”. Analisi storico – sociale ed informazioni sulle strutture musicali fondamentali del jazz. Quintetto jazz: pianoforte, tromba, saxofono, contrabbasso, batteria. Ingresso gratuito.

Gio 18 Marzo – Teatro Alfieri ore 10.30 – **Prima Pagina** - spettacolo all’interno della rassegna “Teatro Ragazzi” dedicato alle scuole medie superiori, rappresentato dall’Istituto d’Arte “Benedetto Alfieri”. La commedia è tratta dalla commedia di Ben Hetch e Charles McArthur del 1913. La vicenda è ambientata nella sala stampa di un carcere di Chicago, dove sta per avvenire l’esecuzione di un reo-buon uomo accusato ingiustamente di aver assassinato un poliziotto.

Ven 19 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Marco da legare** – terzo appuntamento della rassegna “Ridi Asti, rassegna nazionale di cabaret”. In questo nuovo spettacolo, Marco Bazzoni, coadiuvato dall’inseparabile compagno di palcoscenico Alex De Santis, porta in scena uno spettacolo scritto insieme a Marzio Rossi: in un’Italia sempre più in crisi, BAZ 4.0 , lettore multimediale di nuova generazione, prende il sopravvento: da semplice riproduttore di film e musica diventa, nella versione “maestro Unico” uno strumento indispensabile per la scuola del futuro con tante nuove funzioni e potenzialità.

Sab 20 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 - **Medea e la Luna** - appuntamento con il Teatro di Dioniso e la rassegna “Parole d’Artista”. Tragedia in due atti, tratta da “La lunga Notte di Medea” di Corrado Alvaro. E’ un’opera che propone una eroina tragica nuova rispetto a quella creata da Euripide o immaginata successivamente da Grillparzer, in cui è possibile cogliere una spiazzante contemporaneità. Ingresso € 10,00, ridotto € 5,00. Abbonamento a 10 spettacoli € 80,00.



Dom 21 Marzo – Teatro Alfieri ore 16.00 – **Perché** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" e "Domeniche a Teatro", rappresentato dalla compagnia "Stilema, Uno Teatro" in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovane Onlus. Una discarica? No! Una stanza piena di giornali, mucchi di carta ovunque. Il sottofondo è un lontano rumore di guerra...è la realtà o solo un telegiornale che continua a trasmettere? Improvvisamente entra in scena un uomo "normale" ma con in più un elmetto ed anfibio militari. Pare un soldato, il soldato di tutte quelle piccole e grandi battaglie quotidiane, il rappresentante di tutti i genitori che tornano stanchi a casa la sera e che cercano un momento di relax leggendo un giornale ma che viene continuamente interrotto da un bambino-pupazzo e da tutte le sue domande. Ingresso € 3,00.

Lun 22 Marzo - Sala Pastrone ore 18.30 - **Teatro da Sentire** - ultimo incontro dal titolo "Lectures Azzurre (per i maschietti)" dei 14 previsti per il ciclo di letture, musiche ed approfondimenti a cura di Irene Ivaldi e Francesco Visconti. La novità di questa edizione è la presenza fissa del giovane musicista Andrea Anania, con la sua chitarra.

Gio 25 Marzo – Teatro Alfieri ore 09.30 / 11.00 – **Odissea, canto per oggetti e voce** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato all'ultimo anno scuole elementari, scuole medie ed i primi due anni delle medie superiori, rappresentato dalla compagnia "Toc Teatro". L'Odissea è il poema del viaggio e della nostalgia. E' la storia di Ulisse, eroe astuto e valoroso ma enormemente infelice perché desideroso di tornare in patria, spinto continuamente lontano dall'odio di un dio. La scena è come il mare che segue e che si oppone sempre al protagonista, si apre e si chiude, si trasforma per la lotta e si modifica per il viaggio.

Ven 26 Marzo - Teatro Alfieri ore 09.30 / 11.00 – **Odissea, canto per oggetti e voce** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato all'ultimo anno scuole elementari, scuole medie ed i primi due anni delle medie superiori, rappresentato dalla compagnia "Toc Teatro".

Sab 27 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 - **Edipo Re** - spettacolo all'interno della stagione teatrale: una tragedia di Sofocle, ritenuta il suo capolavoro. La sua data di composizione è ignota: argomenti interni ed esterni al dramma fanno supporre che debba essere situato al centro della sua attività artistica (430 a.C. circa). Edipo è un uomo, un uomo nel quale vivono tutte le contraddizioni, da cui nascono tutti i problemi, per cui la vittoria è sconfitta e la sconfitta trasfigurazione. L'arte di Sofocle di accentrare il dramma attorno ad un unico personaggio, a lui abituale, trova in quest'opera il suo culmine, mostrando tutti gli aspetti dell'uomo. La cecità di Edipo è sia una metafora che una realtà, che sommerge con un'unica tonalità poetica mondi logici e mondi fantastici. Sofocle porta l'uomo al più basso grado di abiezione e di miseria, per poi risollevarlo e purificarlo in un alito di compassione; gli attribuisce i delitti più orrendi per poi compiarlo nella rovina. Regia di Antonio Calenda. Spettacolo in abbonamento.



Dom 28 Marzo - Sala del Coro "B.Alfieri", Archivio di Stato ore 11.00 – **Quintetto in La Maggiore Op. 114 per pianoforte ed archi "La Trota"** – musiche di Franz Schubert presentate da Roberto Ranfaldi (violino), Giuseppe Santoro (viola), Pierpaolo Toso (violoncello), Paolo Borsarelli (contrabbasso) e Fabrizio Spinoso (pianoforte). Ingresso € 5,00.

Dom 28 Marzo – Teatro Alfieri ore 16.00 - **Nel magico mondo di Walt Disney** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" e "Domeniche a Teatro", rappresentato dalla "Compagnia Champagne". Nella cornice di un bosco incantato le più belle fiabe si fondono in un intreccio fantastico e divertente, il tutto accompagnato dalle canzoni che hanno reso indimenticabili i film di Walt Disney, cantate e suonate dal vivo. Ingresso € 3,00.

Lun 29 Marzo – Teatro Alfieri ore 10.30 – **Nel magico mondo di Walt Disney** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole elementari, rappresentato dalla "Compagnia Champagne". Nella cornice di un bosco incantato le più belle fiabe si fondono in un intreccio fantastico e divertente, il tutto accompagnato dalle canzoni che hanno reso indimenticabili i film di Walt Disney, cantate e suonate dal vivo. Ingresso € 4,00.

Mar 30 Marzo – Teatro Alfieri ore 10.30 – **Nel magico mondo di Walt Disney** - spettacolo all'interno della rassegna "Teatro Ragazzi" dedicato alle scuole elementari, rappresentato dalla "Compagnia Champagne".



PATROCINIO

Mar 02 Marzo – Ridotto Teatro Alfieri ore 18.00 – **Il Mondo spiato da una panchina** – primo appuntamento di un nuovo ciclo di incontri organizzato dall'associazione "Alfabeti4" con la partecipazione di Fabio Geda, scrittore. Ingresso libero ma necessaria la prenotazione a educazione@comune.asti.it

Lun 08 Marzo - Ridotto Teatro Alfieri ore 18.00 – **Incontrare, conoscere, progettare: approdi e soste nella quotidianità** – secondo appuntamento di un nuovo ciclo di incontri organizzato dall'associazione "Alfabeti 4" a cui seguirà anche un break cena, con la partecipazione di Barbara Di Tommaso, formatore Studio Aps Milano. Ingresso libero ma necessaria la prenotazione a educazione@comune.asti.it

Mer 10 Marzo – Sala Pastrone ore 17.30 – **Presentazione CD Piero Montanaro**

Ven 12 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 – **Don Pasquale** – opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti, presentata dall' Orchestra Filarmonica Italiana all'interno della "Stagione d'Opera 2009 - 2010".

Mer 17 Marzo – Teatro Alfieri ore 21.00 – **I Bugiardini** – spettacolo teatrale organizzato dalla Protezione Civile, ingresso ad offerta.

Mer 24 Marzo - Ridotto Teatro Alfieri ore 18.00 – **Sguardi fragili, sguardi di cura: quasi stranieri** – terzo appuntamento di un nuovo ciclo di incontri organizzato dall'associazione "Alfabeti 4" a cui seguirà anche un break cena, con la partecipazione di Ivo Lizzola, docente di pedagogia generale e sociale Univ. Di Bergamo. Ingresso libero ma necessaria la prenotazione a educazione@comune.asti.it

INFORMAZIONI

Teatro Alfieri – via al Teatro 2 – Asti

Biglietteria: tel. 0141 399057 – 399032

Uffici: tel. 0141 399050 – 399058

Istituto di musica: tel. 0141 399089 - 399088

www.comune.asti.it/teatro



MOSTRE

Dal 06 Febbraio al 28 Marzo – Palazzo Mazzetti, Corso Alfieri, 357 – **Il Teatro del Sacro** – sabato e domenica ore 10.30 / 18.30, possibilità di visite infrasettimanali per scolaresche e gruppi su prenotazione al numero 393/5837413 (Studio Associato Le Muse).

CINEMA

Lun 01 Marzo – Sala Pastrone ore 20.30 / 22.30 – **An Education** – Regia di Lone Scherfig. Londra 1961. Jenny ha 16 anni, sogna Parigi e un'eccitante vita in mezzo ai fumatori di Gauloises sui bordi della Senna. Per ora, la bella ed intelligente ragazza, deve accontentarsi dei banchi di scuola e di canticchiare le canzoni di Juliette Gréco nella sua cameretta nella periferia londinese di Twickenham. Jenny è impaziente di diventare adulta. Per ora è una studentessa scrupolosa con ottimi voti a scuola tranne che in latino, materia che le permetterebbe un giorno di essere ammessa a Oxford. In una giornata piovosa come tante, un pretendente fa la sua apparizione nella vita di Jenny: David, che ha quasi il doppio della sua età e non tarda a conquistare la ragazza e i suoi genitori, due conservatori che affascinati dal ragazzo mettono da parte la differenza di età e il fatto che David sia ebreo. Ingresso € 6,50, ridotto € 4,50.

Mar 02 Marzo - Sala Pastrone ore 21.15 – **Il Mondo di Horten** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Regia di Bent Hamer. Odd Horten ha guidato lo stesso treno sullo stesso tragitto per così tanto tempo che anche il resto della sua vita è diventata una routine di monotoni rituali. Ma dopo quaranta anni di onorato servizio, è giunto il momento di andare in pensione. La sua ordinata, solitaria esistenza sta per cedere il passo ad un futuro di imprevisti. Cosa gli accadrà? L'unica cosa certa è che Horten è il primo della lista nell'elenco di chi s'imbatte in qualche insensata, assurda avventura. Ingresso € 5,00.



Ven 05 Marzo - Sala Pastrone ore 20.00 / 22.30 – **Afterschool** – Regia di Antonio Campos, con Emory Cohen, Rosemarie DeWitt, Ezra Miller, Michael Stuhlbarg. In una prestigiosa scuola del New England, Robert, uno studente particolarmente introverso e tormentato, riprende per caso la morte per overdose di due compagne più grandi che conosceva a malapena, pur ammirandole per la loro bellezza. Le loro vite diventano il soggetto di un video che secondo il preside dovrebbe aiutare l'elaborazione del lutto collettivo. Nonostante abbia subito l'impatto psicologico dell'incidente più di tutti, il progetto è affidato proprio a Robert, per la sua nota passione per i video. La fascinazione del ragazzo per le immagini sconfinata presto nel doloroso e ossessivo ricordo della morte delle compagne e nella volontà di capire il perché delle cose in modo che gli sembra insensato ed indifferente. Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Sab 06 Marzo - Sala Pastrone ore 17.30 / 20.00 / 22.30 – **Afterschool** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Dom 07 Marzo - Sala Pastrone ore 17.30 / 20.00 / 22.30 – **Afterschool** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Lun 08 Marzo - Sala Pastrone ore 20.00 / 22.30 – **Afterschool** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Mar 09 Marzo - Sala Pastrone ore 21.15 – **District 9** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Regia di Neill Blomkamp, tratta in un contesto fantascientifico, argomenti quali la xenofobia e la segregazione razziale, applicati dagli umani ad una popolazione di profughi alieni. Il titolo è ispirato da fatti storici avvenuti in Sudafrica durante l'apartheid in un'area residenziale di Cape Town denominata District Six. Si presenta con una metafora lineare: gli alieni come gli immigrati, le creature da un altro pianeta a Johannesburg sono come le creature da un altro paese nel resto del mondo. E per fare questo non esita a dare vita a personaggi digitali che siano il più rivoltante possibile che generino anche nello spettatore immediata repulsione. Ma questa metafora è solo un primo inganno poiché, a furia di spingerla in avanti e di arrivare alle estreme conseguenze in un film che è un documentario di fantascienza, l'esordiente Blomkamp rende chiaro ad un certo punto come, nell'ottica allegorica, noi (spettatori) non siamo gli umani del film ma gli alieni. L'immedesimazione è tutta con le creature immigrate, i ruoli positivi esistono solo tra quei personaggi mentre gli uomini sono in tutto e per tutto "il nemico". Ecco perché le creature orrende e rivoltanti solo ad un certo punto rivelano degli occhi grandi, umani e colmi di tristezza. Ingresso € 5,00.



Ven 12 Marzo – Sala Pastrone ore 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – regia di Ferzan Ozpetek, con Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lunetta Savino e Nicole Grimaudo. La famiglia Cantone è proprietaria di uno dei più importanti pastifici del Salento. La nonna aprì l'azienda assieme al cognato, di cui è stata segretamente innamorata per tutta la vita, e ora quegli impulsi sopiti ricadono sulle abitudini di una famiglia schiava del perbenismo alto-borghese. Il rientro a casa del rampollo più giovane Tommaso, trasferitosi a Roma per studiare economia e commercio, è il momento per la famiglia di sancire ufficialmente il passaggio della gestione aziendale ai due figli maschi. Tommaso è pronto a sconvolgere i piani del pater familias dichiarando apertamente la propria omosessualità e il desiderio di seguire aspirazioni letterarie, ma durante la cena ufficiale per festeggiare il nuovo corso aziendale, viene anticipato dal fratello maggiore Antonio che, dopo tanti anni di fedele servizio agli affari di famiglia, si dichiara omosessuale prima di lui e viene per questo espulso dalla casa e dalla direzione dell'azienda. Per non distruggere definitivamente l'orgoglio del padre, già colto da un collasso al momento della rivelazione, a Tommaso non resta altro che dissimulare le proprie preferenze sessuali e assecondare momentaneamente gli oneri familiari. Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Sab 13 Marzo – Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Dom 14 Marzo – Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Lun 15 Marzo - Sala Pastrone ore 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50

Mar 16 Marzo - Sala Pastrone ore 21.15 – **Lebanon** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Regia di Samuel Maoz. Prima guerra del Libano, giugno 1982. Un carro armato e un plotone di paracadutisti vengono inviati a perlustrare una cittadina ostile bombardata dall'aviazione israeliana. Ma i militari perdono il controllo della missione, che si trasforma in una trappola mortale. Quando scende la notte i soldati feriti restano rinchiusi nel centro della città, senza poter comunicare con il comando centrale e circondati dalle truppe d'assalto siriane che avanzano da ogni lato. Gli eroi del film sono una squadra di carristi – Shmulik, l'artigliere, Assi, il comandante, Herzl, l'addetto al caricamento dei fucili, e Yigal, l'autista – quattro ragazzi di vent'anni che azionano una macchina assassina. Non sono coraggiosi eroi di guerra ansiosi di combattere e di sacrificarsi. Ingresso € 5.00, soci Vertigo € 3.50.



Mer 17 Marzo – Sala Pastrone ore 21.15 – **Ladybird Ladybird** – film all'interno della rassegna "I mondi delle donne tra cinema e libri". Film del 1994, regia di Ken Loach con Crissy Rock, Vladimir Vega. Maggie, proletaria londinese, ha avuto quattro figli da quattro uomini diversi (due di colore). I Servizi sociali glieli tolgono: per la legge è una madre inaffidabile. Incontra finalmente l'uomo giusto, un gentile esule politico dal Paraguay, e ne ha due bambine. Gliele tolgono. Storia inverosimile? Lo sono spesso le storie vere come questa. Film di violenza insostenibile che ti fruga dentro: c'è la violenza fisica, c'è quella fredda e burocratica della legge e dell'ordine. È violenza anche formale: col suo strepitoso dinamismo stilistico K. Loach riesce a caricare d'emozione, fin dall'inizio, il racconto. Non fa denunce demagogiche. Costringe lo spettatore a mettersi dalla parte di Maggie senza nascondergli nulla della sua sgradevolezza, e gli pone domande: che cos'è una buona madre? chi ha il diritto di stabilire che cosa è una buona madre? che limiti bisogna imporre alla comunità nei suoi servizi sociali? dove finisce l'amore e dove comincia la responsabilità? Il film sconvolge anche perché fa pensare. Premio della migliore attrice al Festival di Berlino 1994 per la cabarettista C. Rock. Ingresso libero.

Ven 19 Marzo – Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Sab 20 Marzo - Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Dom 21 Marzo - Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Lun 22 Marzo – Sala Pastrone ore 19.00 – **La Donna del Giorno** – film all'interno della rassegna "I Grandi Film" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Vertigo", categoria "I Grandi Classici – Sezione Donne e Lavoro". Film del 1942, regia di George Stevens con Spencer Tracy e Katharine Hepburn Sam Craig è uno stimato cronista sportivo che lavora per un importante quotidiano di New York; della stessa redazione fa parte anche Tess Harding, una brillante commentatrice politica senza peli sulla lingua. In seguito ad una diatriba di natura giornalistica, Sam e Tess si conoscono e, in breve tempo, si innamorano e decidono di sposarsi; ma il loro lavoro finisce per mettere in crisi l'armonia coniugale. La proiezione è preceduta alle ore 18.30 da un aperitivo ed introdotta da una breve presentazione. Ingresso € 3.50.

Lun 22 Marzo - Sala Pastrone ore 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.



Mar 23 Marzo - Sala Pastrone ore 21.15 – **Dieci Inverni** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Regia di Valerio Mieli. È l'inverno del 1999. Un vaporetto attraversa la laguna di Venezia. Camilla, diciottenne schiva, appena arrivata dal paese per studiare letteratura russa, nota tra la folla un ragazzo. Anche lui porta con sé una valigia, anche lui è appena arrivato. I due iniziano a guardarsi: lei è timida, lui più sfacciato. Silvestro ha la stessa età di Camilla, ma diversamente da lei, nasconde la sua inesperienza dietro un'ingenua spavalderia. E quando il vaporetto attracca, decide di seguire la ragazza per le calli nebbiose di un'isola della laguna... Così comincia un'avventura lunga dieci anni che porterà i due ragazzi dalla Venezia quotidiana degli studenti fino alla straniante frenesia di Mosca, con i suoi teatri e le enormi strade trafficate. Ingresso € 5.00, soci Vertigo € 3.50.

Ven 26 Marzo – Sala Pastrone ore 17.30 – **Pranzo di Ferragosto** - film all'interno della rassegna "I Grandi Film" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Vertigo", categoria "Il tè delle cinque". Film del 2008, regia di Gianni Di Gregorio con Gianni Di Gregorio e Valeria De Franciscis. Gianni, un uomo di mezz'età, figlio unico di madre vedova, vive con sua madre in una vecchia casa nel centro di Roma. Tiranneggiato da lei, nobildonna decaduta, trascina le sue giornate fra le faccende domestiche e l'osteria. Il giorno prima di Ferragosto l'amministratore del condominio gli propone di tenere in casa la propria mamma per i due giorni di vacanza. In cambio gli scalerà i debiti accumulati in anni sulle spese condominiali. Gianni è costretto ad accettare. A tradimento, l'amministratore si presenta con due signore, perché porta anche la zia che non sa dove collocare. Gianni, travolto e annichilito dallo scontro fra i tre potenti caratteri, si adopera eroicamente per farle contente. Accusa un malore e chiama un amico medico che lo tranquillizza ma, implacabile, gli lascia la sua vecchia madre perché è di turno in ospedale. Gianni passa ventiquattr'ore d' inferno. Quando arriva il sospirato momento del congedo però le signore cambiano le carte in tavola. La proiezione è preceduta alle ore 17.00 da un servizio di tè e pasticcini ed introdotta da una breve presentazione. Ingresso € 3.50.

Ven 26 Marzo – Sala Pastrone ore 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50



Sab 27 Marzo – Sala Pastrone ore 16.00 – **Ponyo sulla Scogliera** - film all'interno della rassegna "I Grandi Film" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Vertigo", categoria "La Fabbrica di Cioccolato". Sosuke, un bimbo di cinque anni, vive in cima a una scogliera affacciata su Inland Sea. Una mattina, giocando sulla spiaggia rocciosa sotto casa, trova Ponyo, una pesciolina rossa con la testa incastrata in un barattolo di marmellata. Sosuke la salva e la mette in un secchio di plastica verde. Ponyo è affascinata da Sosuke ed il bimbo prova lo stesso verso la pesciolina. Ma il padre di Ponyo, Fujimoto - una volta umano e ora stregone che abita i fondali marini - la obbliga a tornare con lui nelle profondità dell'oceano. "Voglio essere umana!" esclama Ponyo e, determinata a diventare una bimba per tornare da Sosuke, tenta la fuga. Ma prima di farlo, versa nell'oceano l'Acqua della Vita, la preziosa riserva dell'elisir magico di Fujimoto. L'acqua del mare si alza. Le sorelle di Ponyo sono trasformate in enormi onde dalla forma di pesce che si arrampicano alte fino alla scogliera dove si trova la casa di Sosuke. Il caos sprigionato dall'oceano avvolge il villaggio di Sosuke che affonda sotto i flutti marini. Una bimba e un bimbo, amore e responsabilità. La proiezione è preceduta alle ore 15.30 da una merenda ed introdotta da una breve presentazione. Ingresso € 3.50.

Sab 27 Marzo – Sala Pastrone ore 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** – Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Dom 28 Marzo – Sala Pastrone ore 15.45 / 18.00 / 20.15 / 22.30 – **Mine Vaganti** - Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.

Lun 29 Marzo – Sala Pastrone ore 19.00 – **Le Ragazze di Piazza di Spagna** - film all'interno della rassegna "I Grandi Film" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Vertigo", categoria "I Grandi Classici – Sezione Donne e Lavoro". Film del 1952, regia di Luciano Emmer con Lucia Bosè, Marcello Mastroianni e Cosetta Greco. Marisa, Elena e Lucia, lavoranti d'una grande sartoria nelle vicinanze di Piazza di Spagna, sono legate da intima amicizia. Abitano alla periferia di Roma: Marisa alla Garbatella, Elena a Monteverde, Lucia alle Capannelle. Marisa, figlia di operai, è fidanzata con un operaio che minaccia di lasciarla quando inizia a fare l'indossatrice. Più tardi i due innamorati si riconcilieranno. Elena è promessa ad un impiegato: quando scopre che il fidanzato non l'ama veramente, ma mira solo al modesto appartamento dei suoi genitori, la delusione la turba tanto da indurla a tentare il suicidio. L'amore di un onesto autista di piazza la salverà dalla disperazione, portandola al matrimonio. Lucia che è piccina, si sente particolarmente attratta dai giovanotti d'alta statura e non si cura di un piccolo ed esile fantino, che l'ama da anni, ma alla fine vincerà la costanza del fedele innamorato: Lucia finirà col ricambiare il suo affetto e diverrà sua moglie. La proiezione è preceduta alle ore 18.30 da un aperitivo ed introdotta da una breve presentazione. Ingresso € 3.50.

Lun 29 Marzo – Sala Pastrone ore 21.15 - **Mine Vaganti** - Ingresso € 6.50, ridotto € 4.50.



Mar 30 Marzo - Sala Pastrone ore 21.15 – **A Serious Man** - film all'interno della rassegna "Le vite degli altri", organizzata dall'Associazione "Circolo Cinematografico Vertigo". Regia di Joel e Ethan Coen. Il film racconta la storia della ricerca di chiarezza da parte di un uomo comune che vive in un'epoca accompagnata dalla musica dei Jefferson Airplane e dalle immagini televisive di F-Troop. Siamo nel 1967, e Larry Gopnik, professore di fisica in una tranquilla università del Mid West, è appena saputo da sua moglie Judith che lei ha deciso di lasciarlo poiché si è innamorata di un altro uomo a suo avviso molto più concreto e importante dell'inetto Larry. Il fratello disoccupato di Larry, Arthur, dorme sul divano di casa loro, il figlio Danny ha seri problemi disciplinari e non combina nulla alla scuola ebraica mentre la figlia Sarah gli ruba costantemente i soldi dal portafogli per potersi rifare il naso. E mentre sua moglie e Sy Ableman progettano allegramente la loro nuova vita insieme, e suo fratello diventa un peso sempre più insostenibile, un anonimo gli scrive lettere minacciose e ostili che mettono a repentaglio la sua cattedra all'Università e uno studente tenta di corromperlo per ottenere la promozione minacciandolo al contempo di denunciarlo per diffamazione. A peggiorare le cose, c'è anche la bella vicina di casa che gli infligge insopportabili tormenti prendendo il sole nuda. Alla ricerca del perduto equilibrio, Larry chiede consiglio a tre rabbini diversi. Ma c'è qualcuno che sia veramente in grado di aiutarlo a superare i suoi problemi e a diventare una persona retta e seria?

Mer 31 Marzo - Sala Pastrone ore 19.30 – **I Compagni** - Regia di Monicelli (1963), presenta Antonio Fassone. Primo appuntamento con gli incontri di "Passepartout Cinema". Ingresso libero.